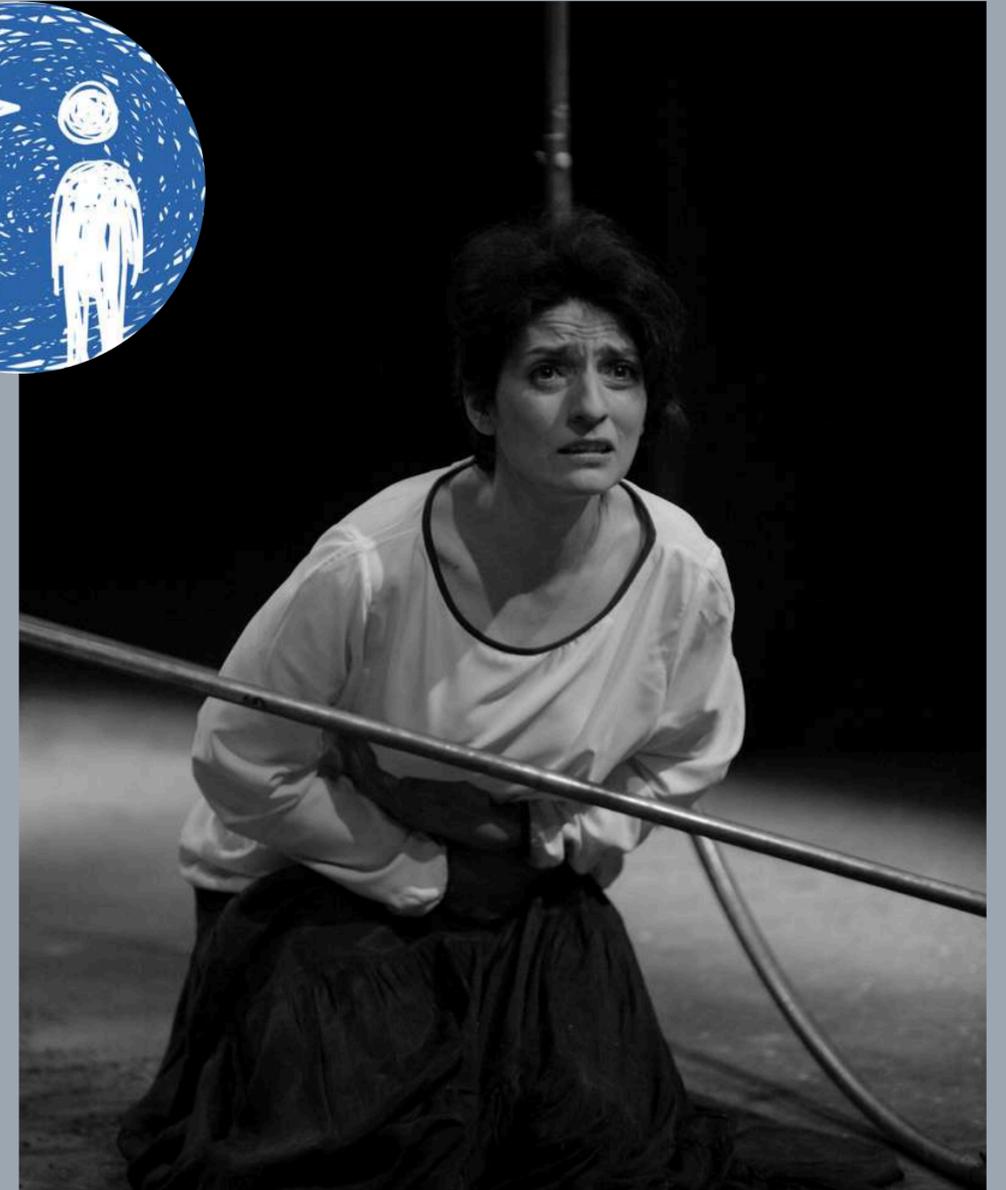


LOS SUEÑOS DE FAUSTO, S.L.

# Flores de España

Triptico sobre la memoria histórica





## Sinopsis

Flores de España es una obra de teatro dividida en tres piezas que aborda diferentes temáticas relacionadas con la memoria histórica. El reloj de tiempo, la tierra y las flores unen las tres piezas que reflexionan acerca de la venganza como motor de una sociedad que ni olvida, ni trata de curar las heridas abiertas por el tiempo. Los muertos en zanjas durante la postguerra, los bebés robados durante toda la dictadura hasta entrada la democracia y el asesinato y encubrimiento por parte del gobierno de Enrique Ruano.



## Ficha Artística

Título de la obra: Flores de España

Dirección: Miguel Ángel Quirós

Dramaturgia: Raúl Quirós Molina

Interpretación:

Ana Gijón, Emi Caínzos,

Rubén Labio, Jesús Rodríguez (cover)

Vestuario: Francesca Molina

Iluminación: Javier Bernat

Escenografía : Miguel Á. Quirós

Distribución: María Sánchez

.Idioma: Castellano

Duración: 65 minutos



LOS SUEÑOS DE FAUSTO, 2023

# Fotos del montaje



# Premios y festivales



Mejor dirección (Miguel Á. Quirós)  
Segundo mejor montaje



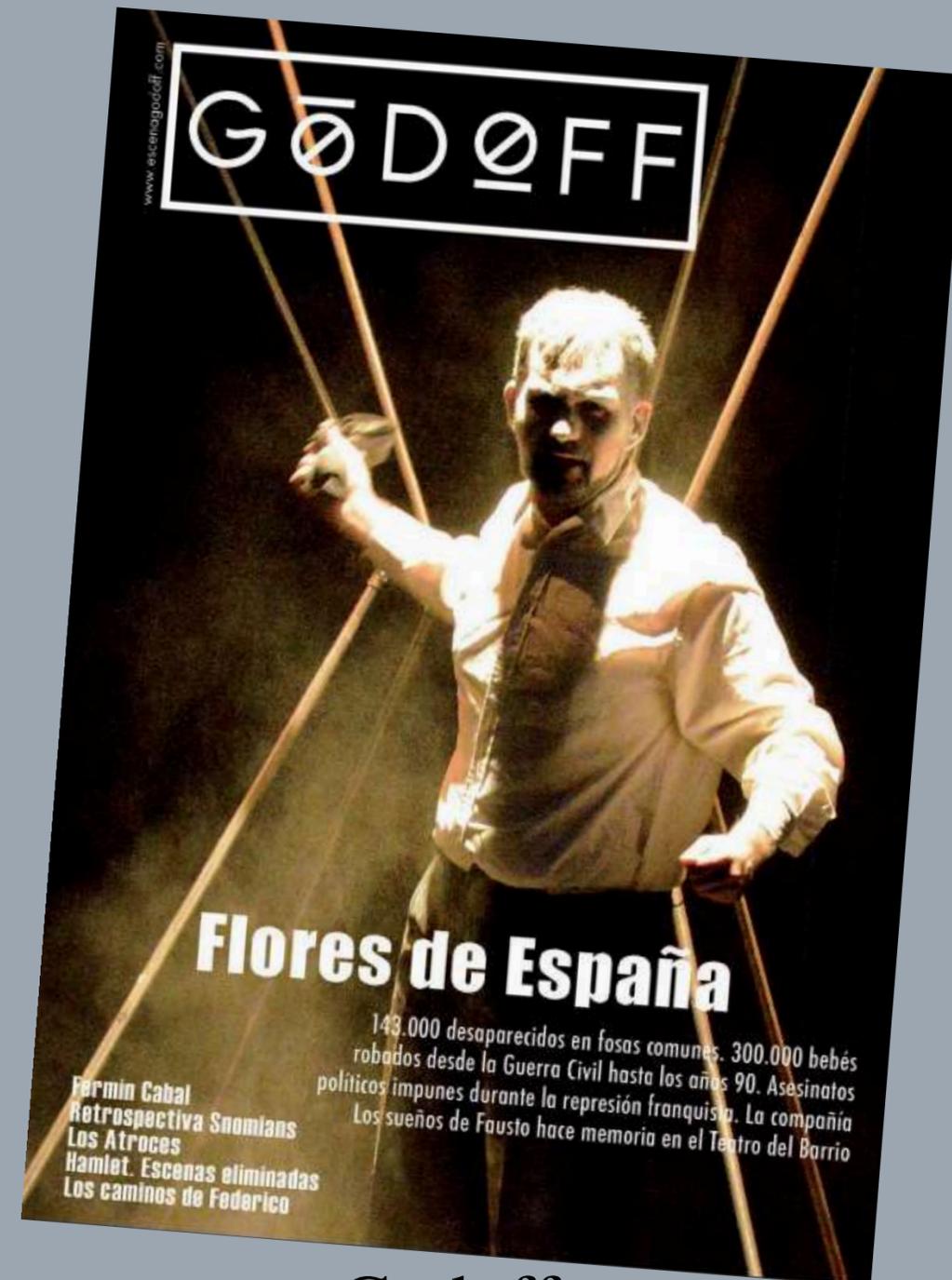
Mejor dirección (Miguel Ángel Quirós)  
Mejor obra  
Mejor actriz (Naiara Murguialday)  
Mejor actor (Rubén Labio)



# Prensa



El País



Godoff



- 1 Los hermanos Quirós Molina, autor y director, hacen un trabajo narrativo-poético-teatral en Flores de España. La escenografía delimita con agobiante simbolismo el espacio sumergido del asesinado, las culpas del acusado, la cuneta y, sobre todo, el tiempo que pasa y que pasa y se aleja. Tres buenas interpretaciones muy bien espoleadas por el menor de los Quirós, el director. Un trabajo digno que habla de la deriva de la Guerra Civil y las cientos de revanchas arteras. Vista Teatral
- 2 Definitivamente, las cosas hay que contarlas, son ya muchas décadas de silencio, y este texto de Raúl Quirós sirve bien a esa necesidad de hablar de lo que aquellos mismos, o sus herederos, quienes nos robaron la historia, la libertad, el presente y el futuro, siguen diciendo que hay que callar, olvidar y enterrar el pasado: ¿“que los muertos entierren a los muertos”? La mezcla del tiempo, la tierra y las flores, responden a un pasado que emerge en cada cuneta de nuestra historia. Julio Castro (La República Cultural, sobre Flores de España)
- 3 Las manos escarban siguiendo la brújula de la intuición. Las uñas se vuelven sepia que es el color de los secanos. Los ojos gotean la ira y la impotencia. Las rodillas se abren paso entre los hilos de las medias y se tornan rojas y amoratadas después...Allí no hay nada. Habladurías, leyendas, suposiciones... En los registros del hospital tampoco. Madres putas y madres santas que sólo tienen la certeza de haber parido, pero no lo saben por haber olido la piel lechosa de sus vástagos. Esposas y madres saben que sus maridos e hijos miran para siempre con los párpados cerrados en algún lugar donde no crecen las flores. En un pozo que se hunde en el averno, horadado en la tierra y convertido en tumba. La confusión se eleva en el aire, suspendida en fracciones de fracciones de partículas, una por cada lágrima. La España negra. Daniel Dimeco

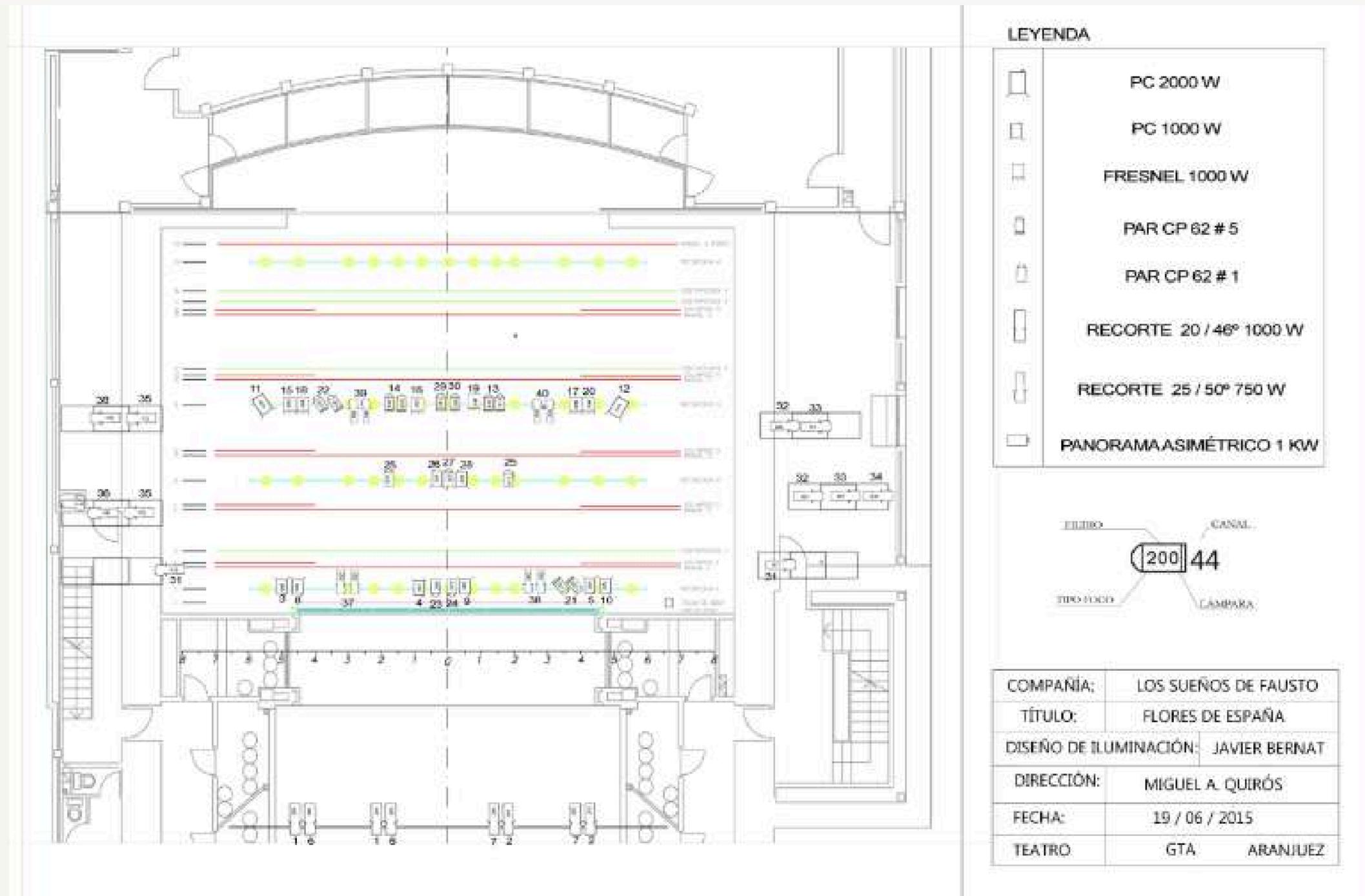
# Información

 web

<https://lossuenosdefausto.com/adulto/flores-de-espana/>



# Rider



# Contacto



● Miguel Ángel Quirós

Distribución

distribucionfaustosl@gmail.com

622 920 539

